

## Marie WUILLEME

35, rue de la ménagerie  
67100 Strasbourg

+33 6 20 27 47 75  
+49 176 72 14 67 21

wuillememarie@gmail.com

www.mariewuilleme.com



Naissance 28/04/1989  
Taille 164 cm  
Yeux marrons  
Cheveux châtain foncé  
Langues français, allemand (courant), anglais  
Instruments flûte traversière, piano

---

## FORMATION

- 2016 **IMDA | Institut des métiers du doublage et de l'audiovisuel**, Paris : Formation doublage et voix off
- Séminaire Michael Tschekhov**, Fribourg avec Glen Gera-Bay
- 2012-2016 **Freiburger Schauspielschule**, Fribourg, Allemagne : formation au métier de comédienne
- 2015 **CIEP** : habilitation d'examinatrice-correctrice des épreuves du DELF-DALF
- 2010-2011 **Johannes Gutenberg Universität**, Mayence, Allemagne: licence d'art théâtral en tant qu'étudiante Erasmus. Validée avec mention Très Bien.
- 2009-2010 **Sorbonne-Nouvelle Université Paris 3** : licence de lettres modernes, parcours littérature. Validée avec une mention Bien.
- 2007-2009 **Lycée Malherbe**, Caen : hypokhâgne et khâgne options théâtre et lettres modernes. Obtention des équivalences en art théâtral et en lettres modernes.
- 2007 **Baccalauréat** filière Littéraire, options latin et théâtre, mention Très Bien

## EXPERIENCE

### THEATRE

	Projet	Rôle / fonction	Informations complémentaires
2019	<b>Der Pirat im Treppenhaus</b>	La voisine et la Klabaüterfrau	Spectacle pour enfants en langue allemande Theater Budenzauber, Fribourg
2018	<b>Ateliers de jeu théâtral et d'improvisation</b>	Travail sur le jeu théâtral, la maîtrise corporelle, la prise de parole, le placement de la voix, la gestion de l'espace	Public concerné : 11-18 ans. E-Werk, Fribourg, Allemagne

2017	<b>Intervention en milieu scolaire bilingue</b>	Metteuse en scène du <i>Carnaval des animaux</i> , Saint-Saëns	Ecole primaire à classes bilingues Xavier Gerber, Rouffach.
2017-2018	<b>Blutsschwestern und Blutsbrüder / Sœurs de sang et frères de sang</b> (Edzard Schoppmann)	Marthe	Edzard Schoppmann, Compagnie Baal Novo, Offenbourg
2016	<b>Trois versions de la vie</b> <i>Reprise</i> (Yasmina Reza)	Sonia	Grete Linz Experimentalbühne, Fribourg
	<b>Roméo et Juliette</b> (Shakespeare)	La nourrice	Markus Schlüter Experimentalbühne, Fribourg
2015	<b>Trois versions de la vie</b> (Yasmina Reza)	Sonia	Grete Linz Experimentalbühne, Fribourg
	<b>Eine Stille für Frau Schirakesch</b> (Theresia Walser)	Rose, une soldate	Grete Linz Experimentalbühne, Fribourg
	<b>Freiburg Living History</b> , visites théâtralisées de la ville	La putain, la sorcière	Sybille Kleinschmitt
2014	<b>Le Café</b> (Goldoni)	Donna Marzia	Grete Linz Experimentalbühne, Fribourg
2013	<b>Les yeux jaunes des crocodiles</b> (Katherine Pancol)	Joséphine	Grete Linz Experimentalbühne, Fribourg
2007	<b>Ca ira</b> (Nicolas Sorel)	Une prostituée	Valéry Dekowski, Caen

## LECTURES SCENIQUES

	<b>Projet</b>	<b>Rôle / fonction</b>	<b>Mise en scène</b>
2015	<b>Wir haben kalte Haut</b> (Saskia Nitsche)	Echo	Kaija Ledergerber
	<b>Dein Nannerl : Mozart privat</b> Avec chœur et musique de chambre	Une dame de la Cour	Markus Schlüter

## VOIX OFF

Depuis 2017 Voice over pour l'émission **Xenius**, Arte. Studio Seppia, Strasbourg.  
Direction artistique : Maxime Pacaud

## FILM

	<b>Projet</b>	<b>Rôle</b>	<b>Réalisation</b>
2017	<b>Der Aktenkoffer</b>	La vendeuse	Paul Stümke
2016	<b>Franziska et Claire</b>	Claire Chevalier	Roland Altmann
	<b>AT : Yourchoice !</b> Film interactif	Anna	Silke Meier Ecole de Furtwangen
2015	<b>Macken</b>	Anna	Fynn Henkel Blackwood films