

MARIE WUILLEME

Kontakt

wuillememarie@gmail.com
+49 176 72146721
+33 6 20 27 47 75

mariewuilleme.com

JAHRGANG 1989
GRÖSSE 164 cm
AUGENFARBE braun
HAARFARBE braun
SPRACHEN Französisch, Deutsch, Englisch
INSTRUMENTE Querflöte, Klavier
SONSTIGES Afrikanischer Tanz, Vertikaltuch
WOHNORT Strasbourg, Frankreich



AUSBILDUNG UND WEITERBILDUNG

Staatliche anerkannte Freiburger Schauspielschule, Abschluss 2016

2017 Aufnahme bei der ZAV Stuttgart
2016 Synchronsprecherausbildung bei der IMDA, Paris
Michael Tschechov Seminar mit Glenn Gera-Bay
2012 Praktikum im Bereich Öffentlichkeitsarbeit bei dem deutsch-französischen Festival der Bühnenkunst *Perspectives*
2011 Hospitanz im Bereich Dramaturgie im saarländisches Staatstheater, Saarbrücken
2010 Bachelor in Theaterwissenschaft, Johannes Gutenberg Universität, Mainz
2009 Bachelor in Literaturwissenschaft, Sorbonne Nouvelle, Paris

ERFAHRUNG

Theater

	Projekt	Rolle/Funktion	Weitere Informationen
2019	D'fàmeli Strumpfmann	Marie-Jeanne	R: Edzard Schoppmann, Baal Novo, Offenburg
	Der Pirat im Treppenhaus	Nachbarin, Klabauterfrau	Regie : Steffi Bürger Theater Budenzauber, Freiburg
2018	Theater- und Improvisationskurs	Arbeit an Improvisationen, an der Körpersprache, der Stimme, der Raumwahrnehmung	Jugendliche zw. 11-18 ans. E-Werk, Freiburg
2017-2018	Blutsschwestern und Blutsbrüder / Sœurs de sang et frères de sang	Marthe	R: Edzard Schoppmann, Baal Novo, Offenburg

(Edzard Schoppmann)

2016	Romeo und Julia (Shakespeare)	Die Amme	Markus Schlüter
2015	Drei Mal Leben (Yasmina Reza)	Sonja	Grete Linz
	Eine Stille für Frau Schirakesch (Theresia Walser)	Rose	Grete Linz
	Freiburg Living History, Stadtführungen	Die Wanderhure Die Hexe	Sybille Kleinschmitt
2014	Das Kaffeehaus (Goldoni)	Donna Marzia	Grete Linz
2013	Die gelben Augen der Krokodile (Katherine Pancol)	Joséphine	Grete Linz
2007	Ca ira (Nicolas Sorel)	Eine Prostituierte	Valéry Dekowski
2006	Les Bonnes (Jean Genet)	Solange	Claire Boulet und Marie Wuillème

Szenische Lesungen

2015	Wir haben kalte Haut (Saskia Nitsche)	Echo	Kaija Ledergerber
	Dein Nannerl : Mozart privat	Eine Hofdame	Markus Schlüter

Theaterpädagogik

2018	E-werk, Freiburg. Jugendliche 11-18 Jahre alt. Improvisationen und Schauspielübungen. Arbeit an der Körpersprache, der Stimme, der Raumwahrnehmung		
2017	Bilinguale Grundschule Xavier Gerber, Rouffach. Inszenierung vom <i>Karneval der Tiere</i> , Saint-Saëns. Kinder aus den 1. und 2. Klassen		

Film

2017	Der Aktenkoffer	Verkäuferin	R : Paul Stümke
2016	Franziska und Claire	Claire Chevalier	Roland Altmann
2015	Macken	Anna	Fynn Henkel

Synchronsprechen

- **Seit 2017: Voice over** für die Sendung Xenius, **Arte**.
Künstlerischer Leiter: Maxime Pacaud