

Marie WUILLEME

35, rue de la ménagerie
67100 Strasbourg
+33 6 20 27 47 75
wuillememarie@gmail.com
www.mariewuilleme.com



Naissance 28/04/1989
Taille 164 cm
Yeux marrons
Cheveux châtain foncé
Langues français, allemand (courant), anglais
Instruments flûte traversière, piano

FORMATION

- 2016 **IMDA | Institut des métiers du doublage et de l'audiovisuel**, Paris : Formation doublage et voix off
Séminaire Michael Tschekhov, Fribourg avec Glen Gera-Bay
- 2012-2016 **Freiburger Schauspielschule**, Fribourg, Allemagne : formation au métier de comédienne
- 2015 **CIEP** : habilitation d'examinatrice-correctrice des épreuves du DELF-DALF
- 2010-2011 **Johannes Gutenberg Universität**, Mayence, Allemagne: licence d'art théâtral en tant qu'étudiante Erasmus. Validée avec mention Très Bien.
- 2009-2010 **Sorbonne-Nouvelle Université Paris 3** : licence de lettres modernes, parcours littérature. Validée avec une mention Bien.
- 2007-2009 **Lycée Malherbe**, Caen : hypokhâgne et khâgne options théâtre et lettres modernes. Obtention des équivalences en art théâtral et en lettres modernes.
- 2007 **Baccalauréat** filière Littéraire, options latin et théâtre, mention Très Bien

EXPERIENCE

THEATRE

	Projet	Rôle / fonction	Informations complémentaires
2020	Janis Joplin : Theaterstück mit Briefen (To-Do Theater)	Janis Joplin et autres rôles	To-Do Theater (Théâtre de tournée) spectacle en langue allemande Première au Slow Club, Fribourg
	Farbaffenland	Rouge	Spectacle pour enfants en langue allemande Theater Budenzauber, Fribourg
2019	D'fàmeli Strumpfmann (Pierre Kretz)	Marie-Jeanne	Edzard Schoppmann, Compagnie Baal Novo, Europäisches Forum Am Rhein (EFAR) Production en langue alsacienne

	Intervention en milieu scolaire bilingue	Intervenante à la journée dans le cadre du festival Bilingo. Travail sur l'histoire « Victoire à Lambéréne » et Albert Schweitzer	Ecole primaire à classes bilingues à Issenheim, Guebwiller et Müllheim
	Der Pirat im Treppenhaus	La voisine et la Klabauterfrau	Spectacle pour enfants en langue allemande Theater Budenzauber, Fribourg
Depuis 2018	Ateliers de jeu théâtral et d'improvisation	Travail sur le jeu théâtral, la maîtrise corporelle, la prise de parole, le placement de la voix, la gestion de l'espace	Public concerné : 7-18 ans. E-Werk, Fribourg, Allemagne Schlachthof, Lahr, Allemagne Kunstschule, Offenbourg, Allemagne CSC l'Escale, Strasbourg
2017	Intervention en milieu scolaire bilingue	Metteuse en scène du <i>Carnaval des animaux</i> , Saint-Saëns	Ecole primaire à classes bilingues Xavier Gerber, Rouffach.
2017-2018	Blutsschwestern und Blutsbrüder / Sœurs de sang et frères de sang (Edzard Schoppmann)	Marthe	Edzard Schoppmann, Compagnie Baal Novo, Offenbourg
2016	Trois versions de la vie <i>Reprise</i> (Yasmina Reza)	Sonia	Grete Linz Experimentalbühne, Fribourg
	Roméo et Juliette (Shakespeare)	La nourrice	Markus Schlüter Experimentalbühne, Fribourg
2015	Trois versions de la vie (Yasmina Reza)	Sonia	Grete Linz Experimentalbühne, Fribourg
	Eine Stille für Frau Schirakesch (Theresia Walsler)	Rose, une soldate	Grete Linz Experimentalbühne, Fribourg
	Freiburg Living History , visites théâtralisées de la ville	La putain, la sorcière	Sybille Kleinschmitt
2014	Le Café (Goldoni)	Donna Marzia	Grete Linz Experimentalbühne, Fribourg

LECTURES SCENIQUES

	Projet	Rôle / fonction	Mise en scène
2015	Wir haben kalte Haut (Saskia Nitsche)	Echo	Kaija Ledergerber
	Dein Nannerl : Mozart privat Avec chœur et musique de chambre	Une dame de la Cour	Markus Schlüter

VOIX OFF

Depuis 2017 Voice over pour l'émission **Xenius, Arte**. Studio Seppia, Strasbourg.
Direction artistique : Maxime Pacaud

FILM

	Projet	Rôle	Réalisation
2020	Figuration cinéma et séries		
2017	Der Aktenkoffer	La vendeuse	Paul Stümke
2016	Franziska et Claire	Claire Chevalier	Roland Altmann
	AT : Yourchoice ! Film interactif	Anna	Silke Meier Ecole de Furtwangen
2015	Macken	Anna	Fynn Henkel Blackwood films